



13 de octubre de 1917. Una multitud de 70.000 personas se reunió en la Cova da Iria bajo una lluvia torrencial, para asistir al Milagro del Sol.



La multitud es espantada y aterrorizada por el Milagro del Sol.



Padre Joaquín María Alonso, archivista oficial de Fátima durante diez y seis años, hasta su muerte, que había accedido a Sor Lucía sin ninguna restricción. El Padre Alonso afirmó que el Tercer Secreto, que sigue a las palabras "En Portugal se conservará siempre el dogma de la fe etc", probablemente predijo "la crisis de la Fe de la Iglesia y la negligencia de los mismos pastores".

JESUS DOSSIER

La Madonna come difesa della fede

«Perché occorre tornare a Maria»

...A una delle quattro sezioni della Congregazione spetta l'occuparsi di apparizioni mariane. «Cardinal Ratzinger, lei ha letto il cosiddetto "terzo segreto di Fatima", quello inviato da suor Lucia a papa Giovanni che non volle rivelarlo e ordinò di depositarlo negli archivi?». «Sì, l'ho letto». «Perché non viene rivelato?». «Perché, stando al giudizio dei pontefici, non aggiunge nulla di diverso a quanto un cristiano deve sapere dalla rivelazione: una chiamata radicale alla conversione, l'assoluta serietà della storia, i pericoli che incombono sulla fede e la vita del cristiano e dunque del mondo. E poi, l'importanza dei Novissimi. Se non lo si pubblica – almeno per ora – è per evitare di far scambiare la profezia religiosa con il sensazionalismo. Ma i contenuti di quel "terzo segreto" corrispondono all'annuncio della Scrittura e sono ribaditi da molte altre apparizioni mariane, a cominciare da quella stessa di Fatima, nei suoi contenuti noti. Conversione, penitenza, sono condizioni essenziali alla salvezza»...

El texto italiano de la entrevista del Cardenal Joseph Ratzinger en la revista *Jesús* (1984), en la cual el Cardenal reveló que el Tercer Secreto habla de "los peligros amenazando la fe y la vida del cristiano, y por tanto la del mundo" y contiene también "lo que ha dicho muchas otras apariciones marianas". La visión publicada por el Vaticano en junio del 2000 no corresponde a estas revelaciones del Cardenal.

La decisión del Santo Padre Juan Pablo II de hacer pública la tercera parte del « secreto » de Fátima cierra una página de historia, marcada por la trágica voluntad humana de poder y de iniquidad (...)

Reproducción fotográfica del texto contenido en *El Mensaje de Fátima* en el cual el Cardenal Bertone declara: "La decisión del Santo Padre Juan Pablo II de hacer pública la tercera parte del 'secreto' de Fátima cierra una página de historia marcada por la trágica voluntad humana de poder y de iniquidad..." Esta ridícula afirmación ha movido a los católicos a preguntar por qué el Vaticano no puso fin a esa página de historia marcada por la trágica voluntad humana de poder y de iniquidad publicando la visión del "Obispo vestido de Blanco" ya en 1960, cuando la Virgen Santísima deseaba que fuese revelado.

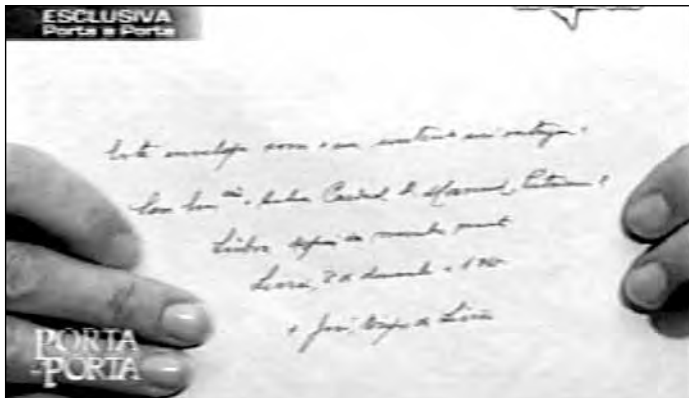
Sor Lucía en el féretro. Sólo después de la muerte de Lucía el Cardenal Bertone introdujo nuevas presuntas afirmaciones de Lucía que él nunca había mencionado antes, y de las cuales no existe ninguna grabación independiente.



En esta foto de 1949, tomada por la revista *Life*, el obispo D. José Correia da Silva muestra el sobre externo por él preparado, conteniendo un texto del Tercer Secreto, antes que fuese enviado al Vaticano en 1957.

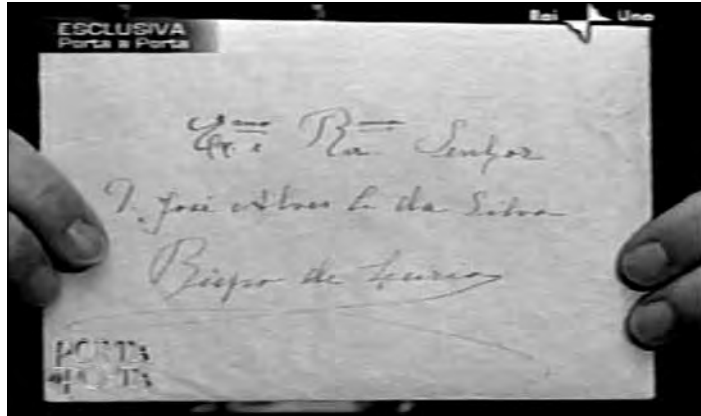


Esta fotografía de 1958, tomada de la revista *Paris Match*, muestra el pequeño cofre de madera en el aposento del Papa Pío XII, en el cual era custodiado un texto del Tercer Secreto. El texto que estaba en ese cofre *no* era el texto existente en los archivos del Santo Oficio.



Durante su entrevista en *Porta a Porta*, el 31 de mayo de 2007, el Cardenal Bertone hace ver a las telecámaras el sobre externo ya mostrado por el Obispo D. José Correia da Silva en la revista *Life* en 1949.

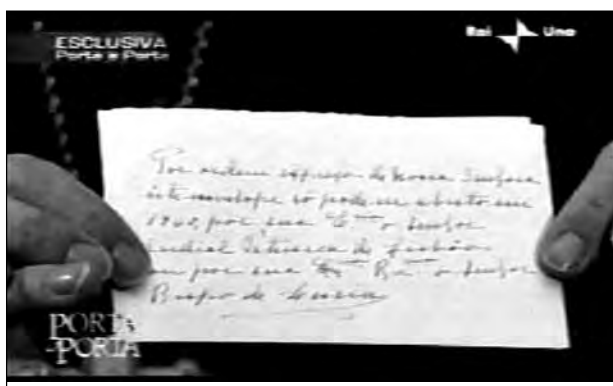
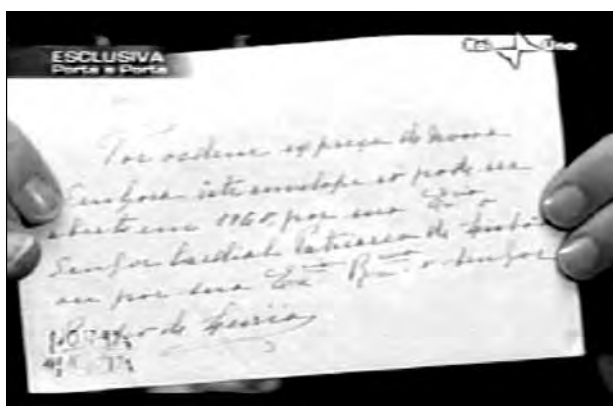
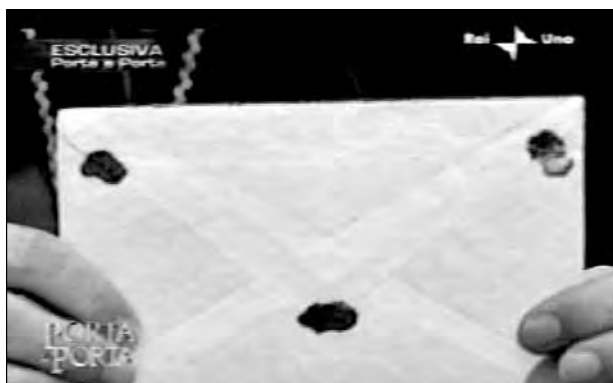
Bertone muestra a las telecámaras un sobre externo no lacrado, conteniendo un texto del Secreto, en el cual Lucía había escrito el nombre del Obispo de Leiria -que tenía Fátima a su cuidado.



El Cardenal Bertone mientras muestra el sello de lacre puesto en el reverso del sobre externo que fuera preparado por el Obispo D. José Correia da Silva.

El libro *La Última Vidente de Fátima* del Cardenal Bertone habría debido ser una respuesta al libro de Socci, pero ni siquiera uno de sus puntos es refutado; al contrario, hace revelaciones que son devastadoras para la pretensión de Bertone de haber publicado el Tercer Secreto entero.





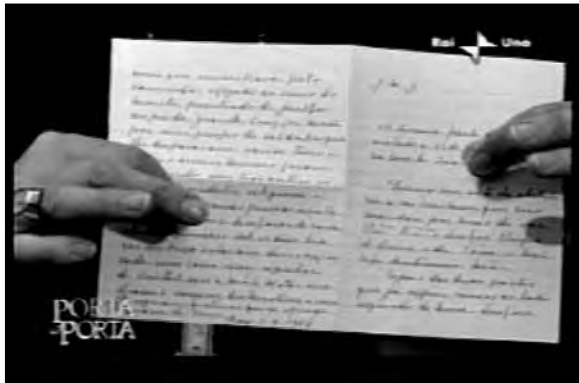
Los dos sobres del Tercer Secreto

Arriba y en el centro: Frente y reverso (con los sellos de lacre), del sobre N° 1 del Tercer Secreto, con la anotación manuscrita por Sor Lucía "por orden expresa de Nuestra Señora" según la cual el sobre debía ser abierto sólo en 1960.

Debajo: Sobre N° 2 del Tercer Secreto, también con la nota de Sor Lucía "por orden expresa de Nuestra Señora", según la cual también éste podía ser abierto sólo en 1960.

A partir de junio del 2000, y hasta la transmisión televisiva del 31 de mayo de 2007, el Cardenal Bertone nunca reveló la existencia de estos dos sobres y de la "orden expresa de Nuestra Señora" escrita en cada uno de ellos. Antes del 31 de mayo de 2007, efectivamente, Bertone había afirmado siempre que existía un solo sobre y que Lucía nunca había recibido una orden de la Virgen relativa a 1960.

Bertone revela a las telecámaras que el texto de la visión del Obispo vestido de blanco estaba escrito en un *único folio* (hoja) de cuaderno a pesar de que en su propio libro, publicado algunas semanas antes, afirmó que en el encuentro tenido con Lucía en abril del 2000, la hermana había autenticado *folios* (hojas) de papel. Por lo tanto, debe haber al menos una hoja de papel faltante del Tercer Secreto de Fátima.



Ampliación del único folio en el cual Lucía escribió el texto de la visión muestra claramente que no es "la carta al Obispo de Fátima" en que había confiado el contenido del Secreto. Bertone admitió en directo televisivo que el folio por él mostrado *no* es una carta. Esta carta faltante probablemente explicaría el significado de la visión.

Después de haber aparecido en televisión para mostrar el texto de la visión del "Obispo vestido de Blanco", Bertone participa de un evento definido como "Toda la verdad, nada más que la verdad" - un irónico comentario sobre las dudas que circundan su presunta revelación del Tercer Secreto entero. (Foto reproducida en la edición semanal en lengua inglesa)





El Arzobispo Loris F. Capovilla, que todavía vive y que fue secretario del Papa Juan XXIII. El Arzobispo reveló a Solideo Paolini que existen dos sobres y dos textos relativos al Tercer Secreto de Fátima, y que uno de los textos era custodiado en el aposento papal dentro de un sobre más grande el "sobre Capovilla", en el cual Capovilla mismo había escrito las palabras dictadas por Juan XXIII ("No doy ningún juicio"), y los nombres de todos aquellos a los cuales el Papa Juan había revelado su contenido. Bertone no ha mostrado nunca este sobre, a pesar de que Capovilla confirmó su existencia durante la transmisión televisiva organizada por el propio Bertone en septiembre de 2007.

Solideo Paolini, el joven intelectual italiano al cual el Arzobispo Capovilla reveló la existencia de dos textos y dos sobres diferentes (el "sobre Bertone" y el "sobre Capovilla") que constituyen la totalidad del Tercer Secreto.



Antonio Socci, periodista e intelectual italiano, y además conductor de una transmisión televisiva. Su libro *"El Cuarto Secreto de Fátima"* concluye: "Que hay una parte del Secreto que no fue revelada y tenida por "indecible", es cierto. Y hoy - habiendo decidido negar su existencia - el Vaticano corre el riesgo de exponerse a condicionamientos muy fuertes y a chantaje "

La publicación de *El Cuarto Secreto* volvió a encender la controversia sobre el Tercer Secreto y forzó el Vaticano a intentar responder a las pruebas aplastantes presentadas por Socci, que demuestran un ocultamiento de un texto del Tercer Secreto.